

mirror, pigment print, 2018_작가노트

Statement

우리는 매일 거울을 본다. 거울은 상을 반영한다. 그 앞에서 흐트러진 옷을 정리하고, 외모를 다듬는다. 내가 생각하는 모습이 되기 위해서. 그 모습은 이상적 이미지이다. 거울에 비친 모습의 수많은 조각들이 의도적으로 재편집된 이미지. 타인의 눈에 반영되는 이미지이며, 사회에서 요구되는 정돈되고 바른 이미지.

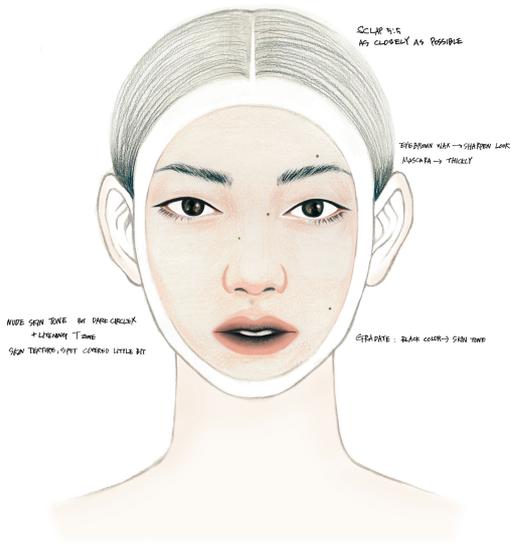
눈을 마주하기는 가장 고요하고 진실된 대화이다. 여성은 거울의 반영으로 만들어진 독립된 공간에서 자신의 눈을 응시한다. 거울 속 자신의 모습을 바로잡기 위한 행동은 배제된다. 일상과 다른 방식으로 자신을 마주하게 된다. 거울에 반영되는 모습은 계속 변화하지만 촬영된 사진 이미지 속에서 정지된다.

background

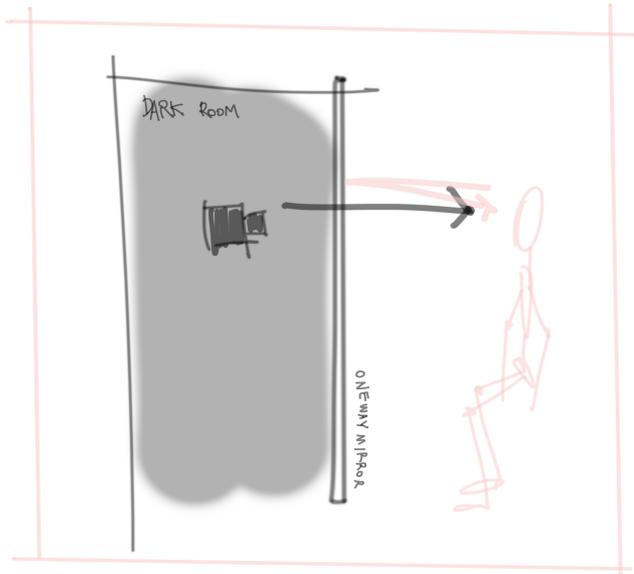
주로 사진을 매체로 작업을 해왔다. 작업들은 스스로에 대한 질문에서부터 시작된다. 창작 활동은 나 자신을 솔직하게 바라보게 한다. 학부에서 건축을 전공했고, 대학원에서 사진을 전공했다.

‘mirror, pigment print, 2018’은 ‘mirror, installation, performance, 2015’ 작업에서 시작 됐다. 설치 작업이 사진 이미지로 발전됐다. 이번 작업에서 참여자는 사회가 바라는 여성의 모습으로 고치는 행위를 멈춘다. 알람을 맞추고 거울 속 자신의 눈과 마주한다. 작가는 ‘one-way mirror’의 반대편에서 참여자를 촬영한다. 알람이 울리면 퍼포먼스는 종료된다.

참여한 여성의 얼굴은 무표정이다. 눈동자에는 거울에 반영된 자신의 모습이 비친다. 작품 크기는 80cmX100cm이며, 설치 높이는 관람자의 눈높이와 참여자의 눈높이가 일치하는 위치이다.



[메이크업도안]



[촬영도안]



- | | |
|--|---|
| <p>작품 명칭
거울 퍼포먼스</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 설치된 거울 앞에 앉는다. 2. 거울을 향한다. 3. 거울 속 자신의 눈썹을 본다. 4. 거울에서 자신의 발을 본다. | <p>Mirror, Jiah King
installation performance</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please sit in front of a mirror installed. 2. Please see the mirror. 3. Please open your eyes to the mirror. 4. The performance is finished with the alarm. |
|--|---|

[mirror, installation, performance, 2015]